

NOVIČKE ŠT. 3

ZAČETEK PODJETNIŠTVA KULTURNE DEDIŠČINE NA (GLOBALNI) LOKALNI RAVNI: STRATEGIJE IN ORODJA ZA POVEZOVANJE, ZAŠČITO KRAJA, MOBILIZACIJO KULTURNIH VREDNOT, ŠIRITEV IZKUŠENJ



Benetke: Trg Sv. Marka pred 500 leti



Benetke: Trg Sv. Marka danes

1. DOGODKI, SPLETNA STRAN, CELOSTNA PODOBA PROJEKTA

Projekt Sagittarius se nadaljuje. Projektni partnerji animiramo in privabljamo satelitske partnerje, da bi se pridružili projektu. Skupna naloga projektnih partnerjev in satelitskih partnerjev je iskanje in priprava več idej za proizvode in storitve kulturne dediščine. Končni rezultat zbranih projektnih idej bo Mednacionalna pot kulturne dediščine, ki bo povezovala in predstavljala 10 najzanimivejših primerov kulturne dediščine na območju Jugo-vzhodne Evrope.

Skupaj z javnim in zasebnim sektorjem želimo vzpostaviti povezavo med lokalnimi podjetji in potencialnimi podjetniki in jih zainteresirati za začetek ali izboljšanje njihovih dejavnosti, ki so povezane s kulturno dediščino v okviru projekta Sagittarius.

Za večjo prepoznavnost projekta Sagittarius na območju Jugo-vzhodne Evrope smo v decembru 2011 in prvih mesecih 2012 organizirali okrogle mize in dnevne seminarje. Izvedli smo nekaj tiskovnih in medijskih predstavitev, kot bomo prikazali v nadaljevanju.

BOLGARIJA – Občina Devin je zelo aktivna pri graditvi mreže satelitskih partnerjev in pri izmenjavi idej na treh nivojih: državnem, regionalnem in lokalnem. Pridobili so podporo občine Smolyan (regionalni nivo) in pričakujejo, da bosta Ministrstvo za kulturo, bolgarska Nacionalna televizija in občina Sofia podpisala pismo podpore projektu. Uspelo jim je pridobiti že večje število pomembnih/ključnih satelitskih partnerjev s področja turizma in civilne družbe, medijev, ipd.. V novembru so predstavili filozofijo projekta Sagittarius v okviru "Mednarodnega kluba žensk" (diplomatke v Bolgariji) in vzbudili velik interes med njimi.

Bolgarska zbornica za gospodarstvo in industrijo je organizirala Dnevni seminar (skupaj z okroglo mizo in tiskovno konferenco na lokalni ravni), ki se je odvijal 19.12.2011 v Sofiji. Dogodku je sledil televizijski intervju o projektu, ki ga je predstavila ga Mariana Tancheva. Podpisali so 18 neobvezujočih sporazumov o sodelovanju in bodo z aktivnostmi na tem področju nadaljevali.



Romunija: Dnevni seminar, december 2011



Slovenija: Dnevni seminar, april 2012

ROMUNIJA - Institut za nacionalno gospodarstvo-Romunska akademija in Nacionalni institut za raziskave in razvoj v turizmu sta organizirala seminar, okroglo mizo in tiskovno konferenco dne 9 decembra 2011. Za dogodke in sam projekt Sagittarius je bilo zelo veliko zanimanje. Udeležilo se ga je veliko zainteresiranih tako iz zasebnega kot javnega sektorja.

MADŽARSKA – Višja strokovna šola Karoly Robert je imela nekaj predstavitvenih dogodkov o projektu Sagittarius v medijih – na radiu, v novicah, lokalnem tisku in na TV. Organizirali so tudi predstavitveni dogodek 14. decembra 2011. Dogodek je vzbudil veliko zanimanje, udeležilo se ga je tudi veliko obiskovalcev.

ITALIJA – Gorska skupnost Alto Basento je organizirala dnevni seminar, tiskovno konferenco in okroglo mizo 15. decembra 2011 v Federicianskem gradu v Lagopesole, Avigliano. Dogodek je vzbudil veliko zanimanje med lokalnimi oblastmi, podjetji in organizacijami.

SLOVENIJA – E-Zavod Ptuj je organiziral okroglo mizo in dnevni seminar v prvi polovici meseca aprila. Zanimanje je bilo veliko, spodbudilo je tudi povezovanje podjetij, nevladnih organizacij in občin na področju kulturne in naravne dediščine. Na področju vzhodne Slovenije je veliko snovne in nesnovne dediščine, zelo aktivni so prebivalci na podeželju, ki se povezujejo v različna društva za ohranjanje dediščine, vendar delujejo zelo razdrobljeno in nepovezano.



Projektni sestanek v Sofiji, marec 2012



Celostna podoba projekta

Konec aprila je bila vzpostavljena tudi spletna stran projekta: www.see-tcp-project-sagittarius.eu/index.php.si. Spletna stran zajema opis projekta in njegove glavne cilje ter glavne aktivnosti. Na kratko so predstavljeni vsi projektni partnerji. Poseben listi so namenjeni izobraževanju, novicam in e-forumu. Spletna stran je pripravljena v angleškem, grškem, bolgarskem, romunskem, italijanskem, madžarskem in slovenskem jeziku.

V zaključni fazi je priprava celostne podobe projekta Sagittarius. Celostna podoba projekta zajema izdelavo: dopisnega papirja, podložk za miške, ovojnic, svinčnikov, projektnih map, vrečk iz blaga in brošur. V drugi naslednjem projektnem obdobju bodo pripravljene tudi CD z vsebino projekta.

2. POTUJOČI MUZEJ IN POTEPUŠKE RAZSTAVE

V Sofiji v Bolgariji je bil 24. Marca 2012 organiziran projektni sestanek. Namenjen je bil dogovoru o organizaciji in postavitvi »Potujočega muzeja«, med vodilnim partnerjem University of Aegean in projektnim partnerjem The Bolgarien Chamber of Commerce and Industry.

Prvotno naj bi bil »Potepuški muzej« sestavljen iz dvostranskih plošč, kioska, avdio-stene, sedežev za obiskovalce in prostora za gostitelje s sobo za programsko opremo kioska in avdio ogled razstavnih sten. Zaradi tehničnega napredka, so kioski v muzejih postali že zastareli medij. Novejše tehnologije, kot so table, presegajo možne načine uporabe (npr. table morejo nadomestiti kiosk in avdio-stene), obenem pa so tudi cenejše. Ideja o virtualnem muzeju se širi z uporabo novih tehnologij. Muzej sam je lažje dostopen, lažje je vzdrževanje in nadgradnja, veliko boljši je tudi odziv obiskovalcev, ideja je privlačnejša mladim. Udeleženci projektnega sestanka so

razpravljali o zamisli o zamenjavi starejše tehnologije in se odločili, za predstavitev koncepta drugim projektnim partnerjem na srečanju v Benetkah.

3. DRUGO PARTNERSKO SREČANJE IN ŠTUDIJSKI OBISK BENETK

3.1. Drugi sestanek projektnih partnerjev

Drugo partnersko srečanje vseh projektnih partnerjev je potekalo v Benetkah v Italiji, od 14. do 16. junija. Srečanje je organiziral projektni partner Union of Municipalities of Sinello – Abruzzo Region iz Italije. Prvi dan srečanja je bil namenjen pregledu aktivnosti na projektu, kontroli finančnega dela projekta in črpanju finančnih sredstev.



Benetke: Sestanek projektnih partnerjev, junij 2012

Posamezni poročevalci so predstavili spletno stran in celotno podobo projekta. Pripravljen je bil pregled izvedenih okroglih miz in dnevnih seminarjev ter na osnovi teh aktivnosti pridobljenih satelitskih partnerjev.

Projektni partnerji iz Romunije so predstavili vzpostavitev registra dediščine, ki bo ena od naslednjih aktivnosti projekta. Register bo zajemal bazo kulturne dediščine v kateri bo vključenih in ocenjenih 100 kulturnih in naravnih znamenitosti iz držav partneric projekta. Romunski partnerji bodo skupaj z zunanjimi sodelavci pripravili navodila za identifikacijo in oceno dediščine, vprašalnik in orodja za ocenjevanje. Vsak projektni partner bo dokumentiral najmanj 10 primerov dediščine na svojem območju (zbral podatke, opisal, fotografiral in grafično prikazal). Romunski partnerji bodo nato vse podatke zbrali in jih vnesli v skupno spletno bazo, ki se bo lahko posodabljala in dopolnjevala. V register dediščine bodo lahko vključene stavbe, kompleksi, arheološka najdišča, odprti prostor, tradicionalni dogodki, festivali, lokalne obrti, ipd..

Bolgarski partnerji so predstavili Dediščinsko knjižico, ki bo ponujala orodja za odkrivanje dediščinskih vrednot. Namenjena bo oblikovanju in izvajanju projektov manjšega obsega, interpretaciji; oceni obstoječe in bodoče dediščine, pomembne za razvoj in vzdrževanje strateških partnerstev ter mrežnega povezovanja skupnosti. Knjižica bo obravnavala 4 ključna vprašanja: a) trenutno stanje, b) postavljanje ciljev, c) doseganje ciljev, d) potrebna sredstva za doseganje ciljev. Namen knjižice je javno prepoznavanje dediščine od ustvarjalca ekonomske vrednosti in identitete do gonilne sile kulturne potrošnje, uvedba pojma interpretaciji dediščine in komunikacij, oblikovanje kulturnih modelov in načrtovanje porabe. Opisala bo institucionalno podporo lokalnih, regionalnih in nacionalnih organov za podjetnike ter pojem upravljanja dediščine.

Vodilni partner je predstavil e-izobraževanje, potujoči muzej in nevladno organizacijo Sagittarius. Vodja projekta dr. Dorothea Papathanasiou-Zuhrt je v predstavitvi namenila večjo pozornost inovativnemu pristopu projekta, potrebam po pametnih izdelkih dediščine in kako v celoti izkoristiti potencial mobilne telefonije in IKT za mobilizacijo kulturnih vrednot. Na ta način bi lahko tudi 11 izbranih lokacijah iz bodočega dediščinskega registra povezali na svetovni trg z edinstvenimi QR kodami, jih predstavili preko potepuškega muzeja na mobilnih napravah ter uvedli 11 stalnih razstav v projektnem območju.

S pripravo metodologije za ocenjevanje kulturne dediščine in širjenjem prepoznavnosti kulturne dediščine (potepuške razstave in potujoči muzej) prehajamo na novo aktivnost projekta imenovano »Zlata puščica« (Golden Arrow). Zato bo Strelec uporabljal inovativne metode - vključno s socialnimi in medijskimi orodji ter širil javni vpliv. S tem bo vzpodbujal partnerstva, sodelovanje regij in lokalnih skupnosti.

Eden od pričakovanih rezultatov je "Virusni razširjanje" informacij o dediščinskih vrednostih in projektu Sagittarius, ki bo teklo na več omrežjih, na primer Facebook, Twitter, YouTube, ipd.. Ker živimo v trans-medijskem prehodnem obdobju, je pričakovati, da bo »Zlata puščica« pritegnila cca 150.000 obiskovalcev na leto, saj bi preko QR kode ustvariti ugodno okolje za virusno razširjanje na svetovni ravni.

Pojem širjenja »Zlate puščice« je prilagojen IKT stanju razvoja tehnologije, kot so uporabljene / interaktivne / ustvarjene kakovostne informacije "kjerkoli in kadarkoli". Zato mora biti širjenje prilagojeno večkratnim spletnim platformam, npr. mobilnim (3G, EDGE, WiFi). Celoten sistem širjenja ustvarja nove informacije v realnem času prek različnih omrežij in s tem več mobilnosti na območju Transnacionalne poti kulturne dediščine (območje Jugo-vzhodne Evrope).

V zadnjem delu projektnega sestanka so se sestali tudi člani nadzornega odbora, odbora za kontrolo kvalitete in tehničnega odbora projekta. Pregledali so dosedanje delovanje in aktivnosti projekta skozi dosežene rezultate in izpolnjene indikatorje, ki morajo potekati skladno s projektno prijavo.

3.2. Drugi študijski obisk (Benetke)

Drugi dan srečanja je bil namenjen študijskemu obisku Benetk (starega mesta). Ogledali smo si Basilico dei Frari, Basilico di San Marco in Galeria dell' Accademia. Zgodovinsko razlago kulturnih znamenitosti, slik, kipov, znanih umetnikov, življenja srednjeveških Benetk, nam je podal turistični vodič. Popeljal nas je po ulicah starih Benetk do Trg Sv. Marka, trga in mostu Rialto. Z vaporetom smo se popeljali tudi do cerkve San Giorgi Maggiore, nato pa se vrnilo do Benetk in si ogledali San Troveso in trga Santa Barbara in Santa Margherita.



Študijski obisk Benetk, junij 2012

Njegova razlaga je zajela številne zanimivosti in običaje starih Benetk, pa tudi populacijske in okoljevarstvene probleme, ki staro mesto bremenijo v današnjem času. Množice turistov, ki vsako leto obišejo staro mesto (cca 20 mio turistov letno) prinašajo mestu in okolici velik zaslužek, obenem pa terjajo visok davek uničevanja in rušenja občutljivega naravnega ravnovesja okolja, kulturne in naravne dediščine.

Tretji dan smo obiskali otočke Torcello, Murano in Burano. Otočki so turistične znamenitosti, ki izven starega mestnega jedra Benetk, predstavljajo tradicionalno življenje beneške lagune, stare obrti in sodobne pristope uporabe dediščine v gospodarske (turistične) manene. Najprej smo obiskali otoček Torcello, ki je najbolj znan po katedrali Santa Maria Assunta. Na otoku Burano, kjer so se v preteklosti ljudje preživljali z ribištvom, sedaj živijo pretežno od turizma, njihova značilnost pa je izdelovanje čipk.



Torcello: Katedrala Santa Maria Assunta



Burano: ulice, kanali, mostovi

Zadnja postaja je bil otoček Murano, ki je znan po izdelavi stekla. Steklarstvo ima na otoku dolgo tradicijo (iz 13. Stoletja), ogledali smo si tudi krajšo predstavitev izdelave steklenega predmeta. Danes na otoku prevladujejo trgovine s steklom in restavracije. Ob zaključku tretjega dne smo na otoku Murano imeli evalvacijsko delavnico vezano na študijske ogleda in naša opažanja interpretacije dediščine.

4. E-IZOBRAŽEVANJE ZLATI LOK

Z mesecem junijem začnemo e-izobraževanje »Zlati lok«, ki vključuje aktivnost razvoja profesionalnih znanj za interpretacijo kulturne dediščine. Spada v delovni sklop Uporaba platforme znanja za usmerjanje podjetništva kulturne dediščine. Izobraževanje vključuje 4 module, potekalo bo 20 tednov. Ob zaključku izobraževanja bo vsak udeleženec pripravil načrt Pilotnega projekta, ki ga bo ocenil Odbora za nadzor kakovosti projekta. Udeleženci pa bodo pridobili certifikat o pridobljenem znanju.

Naše aktivnosti v okviru projekta Sagittarius bodo uspešne le z vašo udeležbo, informacijami, predlogi in idejami. Izkoriščamo to priložnost in vas vabimo k sodelovanju. Kontaktni podatki o projektu so na spletnih straneh vodilnega partnerja UNIVERSITY OF THE AEGEAN (www.aegean.gr) in na spletnih straneh ostalih projektnih partnerjev.