

Lokalni utrinki

Črna šola v Hošnici

Na meji med Hošnico (KS Laporje) in Poljčanami vodi cesta v ovinku skozi ozek pas gozda. Čeprav večina meni, da je Črna šola v Hošnici, ta kraj že sodi pod Občino Poljčane.

Zgornja stran se strmo dviguje, spodnja pa se plazovito spušča v globel. Ni kaj posebnega. Toda starejši domačini in okolikani se še danes spominjajo, da so ta del takrat prave šine ceste podnevi prehodili z nekakšno tesnobo in strahom - otroci so ga celo pretekli. Nočnemu prehodu so se celo izogibali, kajti tu je vedno strašilo.

Ime Črna šola izhaja iz časov pred letom 1900, saj so jo poznali celo stari najstarejših krajanov (Marija Onč iz Laporja).

V poizvedovanju, zakaj se kraj imenuje Črna šola, ni znal nihče povedati pravega odgovora. Vsi so trdili, da naj bi tu strašilo - tako pravijo in da naj bi duše pomoči iskale večnega mira. Nad cesto sta domačiji v lasti bratov Slamberger. Ko je

njihov oče kupil to posestvo, so bili zgoraj na posestvu krizi.

Tam naj bi med drugo svetovno vojno Nemci ustrelili štiri ljudi. Toda to nima nobene zveze s Črna šola.

Pero Todorovič iz Laporja se spominja pripovedi starejših domačinov, da naj bi na tem mestu bila *vabihiza* - mesto, kjer so roparji pričakali svoje žrtve.

Na prelomu stoletja (okrog leta 1900) so ljudje hodili po večini peš. Iz krajev prek Boča je tod vodila pot kmetov z ži-vino na živalski trg. Hodili so

po dva dni in spotona z živino preročili na obprotni kmetijah. Varčali so se z denarjem po poti skozi Hošnico in na tem mestu so jih čakali nepridipravi in jih otropali. Če so se izognili Črni šoli, pa jih je čakalo presenečenje v dolini Bele, kjer stoji ka-

pelica in še danes vedo povedati, da se tu godijo čudne stvari (dogodek je izpicala oseba, ki je ne bomo imenovali). Od toda duš umorjenih, ki so iskale pomoči, v ljudski domišljiji ni več daleč. Danes ne strasi več, pa tudi v strahove na tem mestu nihče ne verjame. Črna šola pa je ostala in nihče ne ve, zakaj se tako imenuje.

Marijan MALLY



8. Kornfest v Slovenski Bistrici

Bistričani prednjačimo tudi pri lutkah

Na tradicionalnem mednarodnem 8. Kornfestu, kreativnem festivalu za razvoj in promocijo lutkovne umetnosti in kulture, so nastopile vse napovedane gostujoče skupine, razen mladih lutkarjev iz Dornle vasi v Avstriji (bolezni). V Lutkovnem gledališču Koruzno Zrno v Grajski pristani so potekale ustvarjalne lutkovne delavnice, v dveh dnevih pa kar pet lutkovnih predstav za otroke in dve za odrasle.

Naslovi predstav so zgovornost: Cisto mala račka (Škratovo lutkovno gledališče Celje), Peki na zemlji (Umeniška aka-

demija Osijek, Hrvaška), Zelo lačna gosencica (Igor Somrak), Vidkova srajčica (Lutkovno gledališče Prv-Pru, Ljubljana), Štirje muzikantje (Teater Kulglica, Ljubljana) in Kostanji posebne sorte (gostiteljji).

Kot je povedala Tina Mojzer, je Kornfest tokrat postregel s presežki, dvodnevno dogajanje je pritegnilo lepo število mladih in male manj mladih obiskovalcev. Za glasbeno poslastico je poskrbela glasbena zasedba Superfool z gostjo Tino Sorvič na djembu.

Nekaj »dodane vrednosti« še na zadnji strani.

(Foto: Drago Jovič (ur))



Rokodelski sejem ob 10-letnici CDUO

Iz babičine kuhinje in dedkove kleti

Center domačih in umetnostnih obrti - CDUO Slovenska Bistrica je to soboto, 23. novembra, v Grajski pristani pripravil dobro obiskani rokodelski sejem.

Predstavili so se vsi, ki trenutno sodelujejo s Centrom. Ta letos praznuje 10. obletnico uspešnega delovanja (nastal je leta 2003 v okviru projekta mejnega sodelovanja Slovenije in Avstrije). Delovanje projekta omogočajo članice in člani KID keramikov in lončarjev Podravja Magjoliška. V desetih letih so izvedli več kot dvajset delavnic z udeležbo okrog tisoč udeleženk in udeležencev.

Tekst in foto: (bs)



Evropsko priznanje za podjetništvo na podeželju

Programi evropskega teritorialnega sodelovanja postajajo vse bolj pomembni tudi za slovensko podeželje. Tak primer je program MED, ki je letošnji promocijski dogodek sklenil 23. in 24. oktobra v Lizboni. Dogodka se je udeležilo več kot 300 strokovnjakov iz mediteranskih držav, oba dneva pa sta bila namenjena oblikovanju novih prioritet ter promociji uspešnih že zaključenih in tekočih projektov.

Vodja projekta E-zavod je v Lizboni predstavil evropski projekt PHILOXENIAPLUS, v katerem je bilo podjetje GaOk - Uokvirjanje Sasó Gajšt iz Sestrz izbrano kot primer dobre prakse. Predstavitev je potekala na za to posebej pripravljenem predstavitevem prostoru v obliki promocijskih zloženik, plakata in video predstavitev. Projekt je bil predstavljen tudi na samem dogodku, in sicer kot dober primer vzpostavljenega sodelovanja med različnimi akterji na lokalni ravni. Evropski projekt, financiran iz programa MED, podpira podjetništvo na podeželju z namenom ohraniti posejelnosti in razvoja podeželja ter preprečevanja odliva prebivalstva v večja urbana središča. V okviru projekta je bila 18 podjetnikom Spodnjega Podravja nudena

pomoč v obliki različnih storitev, ki so jim pomagale na njihovi podjetniški poti.

Projekt PHILOXENIA je bil izbran kot eden od le petih evropskih projektov najboljših prakse sodelovanja v okviru vseevropskega programa INTERACT. V mesecu junija so zato posneli televizijski prispevek, ki je bil predvajan 10. septembra v okviru Evropskih dni sodelovanja v Strasbourgu. Program je odprl evropski komisar za regionalno politiko Johannes Hahn, ki je poudaril pomen



AZURA®

DAMIJAN DRAME, dipl. org.
G: 041 488 898 • damijan.drame@gmail.com